

# N 04

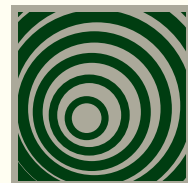
relações híbridas entre imagem e texto

---

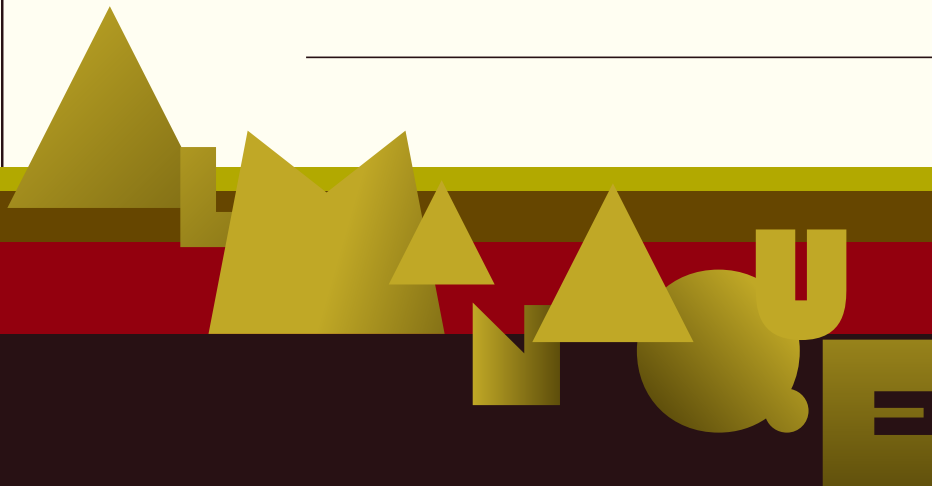
---

---

---



UEL2022



memórias dos anos 90

2022

# Parece surto coletivo, mas não foi!

## Tiazinha e Feiticeira

Usando uma lingerie, uma máscara e um chicote Tiazinha participava do Programa H, chegando a fazer até danças sensuais ela foi um sucesso de audiência e para a surpresa de muitos decoração quase certa em muitas **festas infantis** da época! Não só a Tv estava doida os pais também estavam.



Junte homens e mulheres apenas de roupa de banho, jogue um sabonete em uma banheira e coloque musas como Nana Gouvêa para tentar impedir, tudo isso embalado por **Uba, uba, uba, hey!** Esse domingo podia ser varias coisas mas legal não era uma delas né Gugu.

## Banheira do Gugu



**Nem mamadeira de piroca nem beijo gay em filme de princesa, os anos 90 foram marcados por um dos maiores shows de absurdos já vistos em solo nacional, a TV aberta.**

## "Short Dick Man" no programa da Xuxa.



Quem teve a brilhante ideia de levar o grupo 20 Fingers no programa da Xuxa? E ainda pior, para cantar "**Short Dick Man**" que em português significa "não quero um homem de pau pequeno" para uma plateia infantil seria adequado? Espero que aquelas crianças não entendessem inglês.



## Sushi Erótico no Domingo do Faustão



Esse programa era tão inapropriado que conseguiu ser **cancelado nos anos 90**, hoje em dia nem os mais loucos pensariam em transmitir um programa onde 3 homens comem sushi no corpo de uma mulher nua. Oloco meu dessa vez quem ficou uma fera foi o dono da Globo.

**PODE ATÉ PARECER FAKE NEWS, MAS NÃO É NÃO!**

# O movimento PUNK feminista dos anos 90

## riot grrrl

riot grrrl is a free weekly mini-zine. please read and distribute to your pals.

XO  
XO  
XO



o que

Riot grrrl é um movimento punk feminista underground que começou no início da década de 1990. É um movimento de subcultura que combina a visão social feminista com um estilo musical e político punk. Dito às vezes como a terceira onda do feminismo, movimento nascido a partir do movimento Riot Grrrl.

2

Tem sido também descrito como um gênero musical que nasceu do indie rock, com a cena punk servindo de inspiração para um movimento musical em que mulheres poderiam se expressar da mesma maneira que homens faziam há anos, com o objetivo de empoderar e dar a elas protagonismo na música.

PUNK

4

As Riot grrrls então adicionaram um "R" rosnando, substituindo o "I" na palavra como uma forma tornar o termo depreciativo ou agressivo. As grafias de "R" duplos e triplos também são aceitos.



\* Bandas Riot Grrrl frequentemente abordam questões como estupro, violência doméstica, sexualidade, racismo, patriarcado e empoderamento feminino.

3 O movimento riot grrrl originou-se no início dos anos 1990, quando um grupo de mulheres de Olympia, Washington, realizou uma reunião sobre sexismo em suas cenas punk locais. A palavra "girl" (menina) foi usada intencionalmente no nome para focar na infância, período em que as crianças têm a mais forte auto-estima e crença em si mesmas.



origens



5

Two punks, real soul and the we're not a girl any more now.

As cenas musicais tinham forte uso de DIY (faça você mesmo). Então as mulheres das cenas de música underground local aproveitaram essa plataforma para articular suas crenças e desejos feministas criando zines, o que permitiu que as mulheres circulassem ideias que de outra forma não seriam publicadas.



"Nós, garotas, queremos discos, livros e fanzines que conversem conosco. Estamos de saco de cheio dessa sociedade que diz que "Garota" é sinônimo de burra, ruim e fraca. Toda vez que pegamos uma caneta, um instrumento ou fazemos qualquer coisa, estamos criando a revolução. Nos somos a revolução"

Saiba mais em:



# Com açúcar com afeto?

*O leite condensado faz parte da memória afetiva de quase todos os brasileiros, presente em tantos doces da nossa cultura. Mas nem sempre foi assim.*

O produto foi criado como suplemento para soldados na front e introduzido na dieta de crianças em fase de amamentação devido a falta de leite ocasionada pela guerra. Foi a partir da década de 1960, no contexto pós-guerra e de intensa industrialização, que este produto começou a percorrer o caminho para ter a popularidade que tem hoje.

Com a chegada das fórmulas infantis a Nestlé precisou de um novo mercado para o Leite Moça e assim começou uma revolução culinária no país por meio de uma intensa campanha de marketing: foi criado o Centro Nestlé de Economia Doméstica, responsável pela distribuição de livros de receita para donas de casa e cursos de culinária em todo o país, sendo estes livros com releituras dos doces brasileiros que passaram a ter como ingrediente o Leite Moça. O Centro teve o papel também de criar uma verdadeira rede social analógica, e intermediou a troca de cartas com receitas entre donas de casa. Essas ações geraram uma relação de afeto e aumentaram substancialmente as vendas da empresa.

Beijinho, pudim e mousse, anteriormente feitos à base de açúcar, ovos e leite, foram algumas das muitas receitas que sofreram mudança, elevando os doces nacionais com leite condensado de 10% para 70%. As mudanças foram tão eficazes que marcaram nossas memórias e hoje o Brasil é o maior consumidor de leite condensado do mundo e, segundo dados da própria empresa divulgados em 2020, são consumidas 7 latas de Leite Moça por segundo, ou seja, 220 milhões de latas por ano, o que corresponde a uma lata por brasileiro.

**Consumo de leite condensado no Brasil**



Dados da FAO em reportagem do Jôio e o Trigo publicado em 08/04/2021.



41,77% do conteúdo de uma lata é açúcar.



**1856**  
O americano Gail Borden cria o primeiro leite condensado do mundo.



O nome original era milkmaid, difícil de pronunciar.

**1860**  
O leite condensado vira alimento para soldados na guerra civil dos EUA.



**1921**  
Primeira fábrica da Nestlé no Brasil. Adoção do nome "Leite Moça".



Como as pessoas falavam "o leite da moça", a Nestlé adotou o nome.

**1942**  
Nestlé direciona a comunicação do produto a alimentação de bebês.



**1960**  
Começa estratégia de comunicar o Leite Moça como ingrediente culinário.



**2021**  
70% das receitas de doces no Brasil levam leite condensado

2000

### Disney A NOVA ONDA DO IMPERADOR

O jovem e arrogante Imperador Kuzco é transformado em uma lhama por sua poderosa mentora chamada Yzma.

2001

### SHREK

Com a intenção de salvar sua casa, um ogro e seu burro fazem um acordo com um Lorde maldoso para resgatar uma linda princesa.

2001

### MONSTROS S.A.

A maior fábrica de monstros do mundo conta com James Sullivan e seu melhor amigo Mike. Eles têm por missão assustar as crianças. Porém, ao visitar o mundo dos humanos, Mike e Sully conhecem a garota Boo, que acaba sem querer indo parar no mundo dos monstros.

2002

### A ERA DO GELO

O mamute Manny, o tigre de dente de sabre Diego e a preguiça-gigante Sid encontram um menino esquimó totalmente sozinho, longe de seus pais, e decidem que precisam ajudá-lo a achar a sua família.

2003

### IRMÃO URSO

Em busca de vingança por seu irmão ter sido morto por um urso, Kenai acaba sendo transformado em um urso. Logo faz amizade com outro urso, Koda, mas se vê em apuros quando seu próprio irmão começa a caçá-lo.

2003

### PROCURANDO NEMO

Em seu primeiro dia de aula, esquecendo os conselhos do pai superprotetor, Nemo é capturado por um mergulhador e acaba no aquário de um dentista. Enquanto Nemo tenta bolar um plano para escapar, seu pai cruza o oceano para resgatá-lo.

2004

### OS INCRÍVEIS

O Sr. Incrível sente falta dos tempos em que viveu como super-herói e sua grande chance de entrar em ação novamente surge quando um velho inimigo volta a atacar. Só que agora ele precisa contar com a ajuda de toda a sua família para conseguir vencer o vilão.



2005

### MADAGASCAR

O leão Alex e seus melhores amigos - a zebra Marty, a girafa Melman e a hipopótamo Gloria - sempre viveram no zoológico de Nova York. No entanto, Marty foge com a ajuda dos pinguins.

2006

### CARS

Ao viajar para a Califórnia, Relâmpago McQueen se perde e vai parar em Radiator Springs na Rota 66. Ele conhece novos amigos e aprende lições que mudam sua forma de encarar a vida.

2007

### Disney PIXAR RATATOUILLE

Remy sonha em se tornar um chef de cozinha. O único problema é que ele é um rato. Quando se encontra dentro de um dos restaurantes mais finos de Paris, decide transformar seu sonho em realidade.

2008

### WALL-E

O robô WALL-E, criado no ano de 2100 para limpar a Terra coberta por lixo. Ele se apaixona por um outro robô, chamado EVA. Ele a segue para o espaço em uma aventura que irá mudar seu destino e o destino da humanidade.

2008

### KUNG FU PANDA

Po sonha em transformar-se em um mestre de kung fu. Seu sonho se torna realidade quando ele deve cumprir uma profecia antiga e estudar a arte marcial com os Cinco Furiosos.

2009

### UP

Primeiro filme da Disney Pixar feito originalmente em terceira dimensão. Conta a história de um velho ranzinza e um menino de 8 anos que embarcam em uma aventura inesperada.

2010

### Enrolados

O bandido mais procurado do reino, se esconde em uma torre e acaba prisioneiro de Rapunzel. A adolescente determinada faz um acordo com o rapaz, e, juntos, partem para uma aventura emocionante.

2010

### COMO TREINAR O SEU DRAGÃO

Solução vive na ilha de Berk, onde os combates entre vikings e dragões é um modo de vida. Mas ao fazer amizade com um dragão, ele tem a chance de mudar o futuro de seu povo.

# Vivian Maier.

Nasce em Nova Iorque, nos Estados Unidos, uma menina que iria se apaixonar por documentar o mundo ao seu redor, montando uma das janelas mais fascinantes da vida americana na segunda metade do século XX.

**1926**

**1952** Comprou a sua câmara Rolleiflex.



**1951**

Vivian teve um gostinho de maternidade. Por quarenta anos (1950-1990) Maier trabalhou como babá em diversas famílias em Chicago e Nova York. Ela levava os meninos em viagens aos campos de morango para colher frutas. Ela encontrava uma cobra morta no meio-fio e a trazia para casa para mostrar aos meninos ou organizar brincadeiras com todas as crianças do quarteirão.

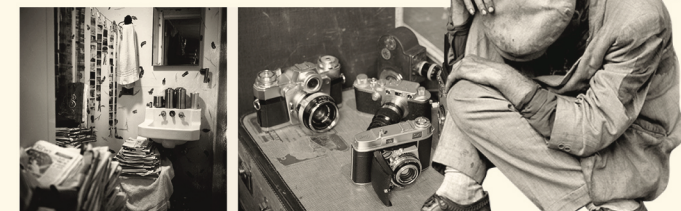


**Vivian & as crianças**

## Curiosidade:

Vivian se muda para Chicago e monta uma câmara escura em um banheiro privativo, onde processava e revelava seus filmes. Como ela ia de família em família, seus rolos de trabalho não impresso começaram a se acumular.

**150mil negativos registrados**  
**300mil fotos impressas**



## “os anos dourados”

**PELAS LENTES DE VIVIAN MAIER**

É possível encontrar no trabalho de Vivian um retrato muito claro dos anos 50, do pós guerra, do cotidiano, da moda entre as mulheres, dos hábitos e contrastes sociais pelas ruas dos Estados Unidos.

As fotos de Maier também revelam uma afinidade com os pobres, provavelmente por causa de um parentesco emocional que ela sentia com aqueles que lutavam para sobreviver. A essa altura sabemos de viagens ao Canadá em

1951 e 1955, em 1957 à América do Sul, em 1959 à Europa, Oriente Médio e Ásia, em 1960 à Flórida. Sua sede de ser culta a levou ao redor do mundo. Deve-se notar que ela viajava sozinha e gravitava em torno dos menos afortunados da sociedade.

**+2009**

Sua vida e seu trabalho viraram livros e documentários após a compra de seus negativos em um leilão. Vivian só foi realmente reconhecida como fotógrafa depois de sua morte quando seus filmes foram vendidos e catalogados por diversos compradores, incluindo John Maloof.

O documentário Finding Vivian Maier (2013) estreou no Festival Internacional de Cinema de Toronto e foi indicado ao Oscar de Melhor Documentário.

Vivian Maier faleceu em 21 de Abril de 2009, de maneira trágica, após cair em um pedaço de gelo e bater a cabeça, no centro de Chicago, Illinois.

**1952**



O relato romaneado de Georges-Michel não possui precisão histórica, mas ainda assim nos coloca a par do que estava pairando no imaginário social alemão pós Primeira Guerra Mundial. Conforme relato de Otto Strasser, era o momento:

**DOS SÁDICOS,  
MÓRBIDOS,  
DO AMOR  
NUM CAIXÃO  
DE DEFUNTO,  
DO MAIS CRUEL  
MASOQUISMO,  
DOS MANÍACOS DE  
TODOS OS GÊNEROS**

(Strasser apud GOMES, 1959)

"A década de 20 marcou o ápice do modelo liberal e da ilusão de prosperidade econômica; o auge da produção se deu graças às novas tecnologias desenvolvidas (...). Os países vencedores da Primeira Guerra impuseram acordos humilhantes às potências derrotadas. A decrepitude moral tornou-se parte da vida cultural da Alemanha e um sentimento de inferioridade contaminou a sociedade. O expressionismo no cinema manifestou maciçamente o horror psicológico desse momento que antecedeu a escalada nazista. Esse movimento conseguiu criar uma atmosfera em seus filmes que hoje nos diz muito sobre a vida na Alemanha dos anos 20".

(SESC, 2013)



**1920**  
contavam-se histórias de rapazes que compravam no campo

"Na Berlim dos primeiros anos da década de 1920..."

**JOVENS DÉBEIS MENTAIS A FIM DE DISSECÁ-LOS VIVOS.**

Embedadadas com gás hilariante, as vítimas reagiam com risadas frenéticas. O pintor Kising teria assistido a uma dessas cerimônias sádicas cujo relato sinistro e dificilmente suportável encontra-se num livro de **Michael Georges-Michel, Les Montparnos**.

(Paulo Emilio Sales Gomes "O gabinete do Doutor Caligari" publicado em 1950 no jornal O Estado de São Paulo.)

"A década de 20 marcou o ápice do modelo liberal e da ilusão de prosperidade econômica; o auge da produção se deu graças às novas tecnologias desenvolvidas (...). Os países vencedores da Primeira Guerra impuseram acordos humilhantes às potências derrotadas. A decrepitude moral tornou-se parte da vida cultural da Alemanha e um sentimento de inferioridade contaminou a sociedade. O expressionismo no cinema manifestou maciçamente o horror psicológico desse momento que antecedeu a escalada nazista. Esse movimento conseguiu criar uma atmosfera em seus filmes que hoje nos diz muito sobre a vida na Alemanha dos anos 20".

(SESC, 2013)



**"A era do cinema expressionista alemão começou com Caligari"**

(ROBINSON, 2000, p.66)

"Em 1919, O gabinete do Dr. Caligari demonstrou que o cinema atingira a maturidade artística. Trata-se de um filme inaugural, que demarca um momento de clivagem. Existe o e depois de Caligari. O cinema alemão dá um passo estético irrevogável ao adentrar nos meandros da psicologia humana, ao mostrar que as histórias poderiam ir além da narração; abriam as janelas para se perscrutar a interioridade dos pensamentos e do agir humanos. O expressionismo alemão contribuiu, de uma só vez, tanto como fenômeno estético quanto como revelador da alma."

O cinema do expressionismo alemão era uma síntese da indefinição de rumos, da dúvida que pairava nesse momento acerca de qual seria a serventia do cinema para a humanidade.

Influências

Influências



**SE EXPRESSAR SEM RESTRIÇÕES.**

(SESC, 2013)

conheça os maiores discos de rock de

# 1972

## INTERNACIONAIS

### O que acontecia no mundo em 1972?

O ano de 1972 foi marcado pela preocupação ambiental e com os perigos armamentista, foram realizadas diversas conferências mundiais para tratar esses assuntos. Esses movimentos também foram refletidos nas artes, que seguiam uma proposta de contracultura depois do Woodstock, que ocorreu em 1969.



### E no Brasil?

No começo dos anos 70, o Brasil passava por um momento político e social conturbado, com os "anos de chumbo" da ditadura militar. O governo militar estava no auge da repressão e a liberdade de expressão era limitada. Na música, a pluralidade de estilos que surgiam e ganhavam força neste cenário foi enorme.



1972 foi o ano da consolidação do rock progressivo e também ficou marcado pela grande variedade de estilos entre a transição do rock da década de 60 e estilos mais agressivos como heavy metal.



16/05/1972  
**THE RISE AND FALL OF ZIGGY STARDUST AND THE SPIDERS FROM MARS**

David Bowie  
7.500.000

1



16/05/1972  
**ELVIS AS RECORDED AT MADISON SQUARE GARDEN**

Elvis Presley  
3.065.420

2



25/03/1972  
**DEEP PURPLE MACHINE HEAD**

Machine Head  
2.821.000

3



10/07/1972  
**CHICAGO V**

Chicago  
2.184.000

4

David Bowie

Elvis Presley

Novos Baianos

## NACIONAIS

No cenário nacional o ano de 1972 ficou marcado por grandes lançamentos que fazem sucesso até os dias de hoje.



25/04/1972  
**ACABOU CHORARE**

Novos Baianos  
150.000

1



11/05/1972  
**MUTANTES E SEUS COMETAS NO PAÍS DO BAURETS**

Os Mutantes  
135.000

2



05/04/1972  
**LÔ BORGES**

Lô Borges  
104.000

3



25/08/1972  
**NÃO FALE COM PAREDES**

Módulo 1000  
85.000

4

Gostou de conhecer esses clássicos?

Confira então a nossa playlist com os grandes álbuns de 1972



## Ástros do rock que nasceram em 1972

Grandes artistas nasceram neste ano, entre eles Taylor Hawkins (17/02), Billie Joe Armstrong (1/02) e Liam Gallagher (21/09).



Taylor Hawkins




Liam Gallagher

## 1972, o início do computador na América Latina

Em 1972 foi inaugurado o primeiro computador construído em terras tupiniquins. Ele foi construído por uma equipe da Escola Politécnica da Universidade de São Paulo sendo um grande marco na história da informática no Brasil.



# Cinema: as maiores bilheterias no Brasil 2010 - 2019 e o Teste de Bechdel.

	Orçamento
	Bilheteria BR (R\$) / Mundo (US\$)
	Público
	Direção
	Gênero
	Aprovação no Teste de Bechdel

**2010** 


-  R\$ 16 mi
-  José Padilha
-  R\$ 103 mi / US\$ 63 mi
-  11 mi
-  Drama, policial e ação






**2011** 

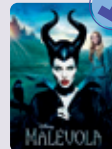
-  US\$ 110 mi
-  Bill Condon
-  R\$ 66 mi / US\$ 712 mi
-  7 mi
-  Fantasia e romance


**2012** 

-  US\$ 220 mi
-  Joss Whedon
-  R\$ 129 mi / US\$ 1,5 bi
-  10 mi
-  Ação, aventura, fantasia e fantasia científica

**2013** 


-  US\$ 220 mi
-  Shane Black
-  R\$ 96 mi / US\$ 1,2 bi
-  7 mi
-  Aventura, ação e ficção científica






**2014** 

-  US\$ 180 mi
-  Shane Black
-  R\$ 73 mi / US\$ 758 mi
-  5 mi
-  Aventura e fantasia

**2015** 

-  US\$ 365 mi
-  Joss Whedon
-  R\$ 1873 mi / US\$ 1,4 bi
-  10 mi
-  Ação e ficção científica

**2016** 

-  US\$ 250 mi
-  Anthony Russo
-  R\$ 103 mi / US\$ 63 mi
-  9 mi
-  Ação, aventura e suspense

**2017** 

-  US\$ 250 mi
-  F. Gary Gray
-  R\$ 133 mi / US\$ 1,2 bi
-  8 mi
-  Ação

**2018** 

-  US\$ 400 mi
-  Anthony Russo e Joe Russo
-  R\$ 259 mi / US\$ 2 bi
-  14 mi
-  Ação, aventura, fantasia e fantasia científica

**2019** 

-  US\$ 356 mi
-  Anthony Russo e Joe Russo
-  R\$ 353 mi / US\$ 2,7 bi
-  19 mi
-  Ação, aventura, fantasia e fantasia científica

## O que é Teste de Bechdel?

O Teste de Bechdel é um teste simples que analisa se o filme ou a série traz personagens mulheres fortes e participativas, baseado em 3 critérios:

- 1- Deve haver pelo menos duas mulheres, com nomes;
- 2- Que conversem uma com a outra;
- 3- A conversam delas não se resume a falar sobre homens.

Através desse questionamento analisamos se a participação feminina faz diferença no enredo. Nos filmes analisados, somente um (2012) não foi provado, mas sabemos que na realidade não é sempre assim!



Veja a lista de filmes do Teste Bechdel



Tendo nascido em meio ao regime militar de 64, o ritmo surgiu como uma forma de expressar a opinião, coisa que não era fácil na época. Nesse período, era difícil expressar opiniões sem sofrer censura do governo, então um grupo de artistas resolveu dar início a esse movi-

mento. O Tropicalismo não fazia suas manifestações de forma tradicional. As letras continham tons de deboche. A sátira estava presente nas apresentações. Carmen Miranda, por exemplo, passava uma imagem estereotipada de um Brasil Tropical.

# 1967

## início do movimento



Gilberto Gil

Os mutantes

O movimento teve início no ano de 1967 durante o 3º Festival de Música Popular Brasileira, realizado pela TV Record. As apresentações foram tão emblemáticas que no ano seguinte o festival foi realizado totalmente com artistas tropicalistas. Em julho desse

ano também foi lançado o álbum Tropicália ou Panis et Circencis, que reunia diversos nomes do Tropicalismo. A Tropicália surgiu e recebeu esse nome com a influência do movimento antropofágico de Oswald de Andrade, a partir de uma obra de Hélio Oiticica.



# Tropicália

Principais

## ALBUNS



Tropicália ou Panis et Circencis



Caetano Veloso



Gilberto Gil

# 1968

## FIM



Caetano Veloso

Gilberto Gil

A repressão da ditadura militar foi se intensificando, e isso fez com que aumentasse o clima de tensão. Em dezembro de 1969 Gilberto Gil e Caetano Veloso foram presos e, posteriormente, exilados. O exílio marcou o fim do tropicalismo. O fim do tropicalismo acabou dando lugar ao estilo Pós-Tropicalista, as letras eram diferentes do que era feito pelos artistas tropicalistas. Canções com letras tristes, que enfatizavam derrotas, solidão, partidas, baixo astral e escuridão.

